

Cantate Domino in B \flat

For male voices and Piano

Ps. 96-1,2,4,5,6,11

Ko Matsushita

Moderato assai ♩ = ca.80

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Piano

Moderato assai ♩ = ca.80

mp



5

5

mp



9 *mp*

Can - ta - te Do - mi - no — can - ti -

mp

Can - ta - te Do - mi - no — can - ti -

mp

Can - ta - te Do - mi - no — can - ti -

mp

Can - ta - te Do - mi - no — can - ti -

13 *mf*

-cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no o -

mf

-cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no o -

mf

-cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no o -

mf

-cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no o -

17

8

-mnis, o - mnis ter - - - - - ra

8

-mnis, o - mnis ter - - - - - ra

8

-mnis, o - mnis ter - - - - - ra

8

-mnis, o - mnis ter - - - - - ra

17

mf

mf

21

8

8

8

8

21

25 *mf*

can - ta - te Do - mi - no be - ne - di -

mf

can - ta - te Do - mi - no be - ne - di -

mf

can - ta - te Do - mi - no be - ne - di -

mf

can - ta - te Do - mi - no be - ne - di -

29 *sub.p*

- ci - te no - mi - ni e - ius ad - nun - ti - a - te di - em de di - e

sub.p

- ci - te no - mi - ni e - ius ad - nun - ti - a - te di - em de di - e

sub.p

- ci - te no - mi - ni e - ius ad - nun - ti - a - te di - em de di - e

sub.p

- ci - te no - mi - ni e - ius ad - nun - ti - a - te di - em de di - e

33 *mf* *rit.* *a tempo*
mf *mf*
 sa - lu - ta - re e - - - ius quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus
 sa - lu - ta - re e - - - ius quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus
 sa - lu - ta - re e - - - ius quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus
 sa - lu - ta - re e - - - ius quo - ni - am ma - gnus Do - mi - nus
rit. *a tempo*
 33 *mf* *mf*

cresc. poco a poco al più f
 36 *cresc. poco a poco al più f*
 et lau - da - bi - lis val - de ter - ri - bi - lis est su - per o - mnes de - os
 et lau - da - bi - lis val - de ter - ri - bi - lis est su - per o - mnes de - os
 et lau - da - bi - lis val - de ter - ri - bi - lis est su - per o - mnes de - os
 et lau - da - bi - lis val - de ter - ri - bi - lis est su - per o - mnes de - os
 36 *cresc. poco a poco al più f*

riten. -----

39

quo-ni - am o-mnes di - i gen - ti - um dae - mo - ni - a at ve - ro Do - mi - nus cae - los fe - cit

quo-ni - am o-mnes di - i gen - ti - um dae - mo - ni - a at ve - ro Do - mi - nus cae - los fe - cit

quo-ni - am o-mnes di - i gen - ti - um dae - mo - ni - a at ve - ro Do - mi - nus cae - los fe - cit

quo-ni - am o-mnes di - i gen - ti - um dae - mo - ni - a at ve - ro Do - mi - nus cae - los fe - cit

riten. -----

a tempo
più f

43

con - fes - si - o et pul - chri - tu - do in con - - - spec - tu

con - fes - si - o et pul - chri - tu - do in con - - - spec - tu

con - fes - si - o et pul - chri - tu - do in con - - - spec - tu

con - fes - si - o et pul - chri - tu - do in con - - - spec - tu

a tempo

46 *mf*

e - - - ius *mf* sanc - ti - mo - ni - a et ma - gni - fi - cen - ti - a in

e - - - ius *mf* sanc - ti - mo - ni - a et ma - gni - fi - cen - ti - a in

e - - - ius *mf* sanc - ti - mo - ni - a et ma - gni - fi - cen - ti - a in

e - - - ius *mf* sanc - ti - mo - ni - a et ma - gni - fi - cen - ti - a in

f *rit.* - - - - -

49 *f* *rit.*

sanc - ti - fi - ca - ti - o - - - ne e - - - - ius

sanc - ti - fi - ca - ti - o - - - ne e - - - - ius

sanc - ti - fi - ca - ti - o - - - ne e - - - - ius

sanc - ti - fi - ca - ti - o - - - ne e - - - - ius

a tempo

51

a tempo

51

ff

agitato

rit. -----

55

agitato

rit. -----

55

Tempo primo ♩ = ca.80

59 *f*

Lae - ten - tur cae - - - li et ex - ul - tet ter - ra

f

Lae - ten - tur cae - - - li et ex - ul - tet ter -

f

Lae - ten - tur cae - - - li et ex - ul - tet ter -

f

Lae - ten - tur cae - - - li et ex - ul - tet ter - ra

Detailed description: This block contains four vocal staves for measures 59-62. Each staff begins with a dynamic marking of *f*. The lyrics are: "Lae - ten - tur cae - - - li et ex - ul - tet ter - ra" (top staff), "- ra" (second staff), "- ra" (third staff), and "ra" (bottom staff). The music is in a major key with a flat in the key signature (B-flat).

Tempo primo ♩ = ca.80

59 *f*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 59-62. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic accompaniment. A large slur covers the entire passage. The dynamic marking is *f*.

63

com - mo - - - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do

- ra com - mo - ve - a - - - tur ma - re et ple - ni - tu - do

- ra com - mo - ve - a - - - tur ma - re et ple - ni - tu - do

com - mo - - - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do

Detailed description: This block contains four vocal staves for measures 63-66. The lyrics are: "com - mo - - - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do" (top staff), "- ra com - mo - ve - a - - - tur ma - re et ple - ni - tu - do" (second staff), "- ra com - mo - ve - a - - - tur ma - re et ple - ni - tu - do" (third staff), and "com - mo - - - ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do" (bottom staff). The music is in a major key with a flat in the key signature (B-flat).

63

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 63-66. It features a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic accompaniment. A large slur covers the entire passage. The dynamic marking is *f*.

67

e - ius

e - ius

e - ius

e - ius

Can - ta - te Do - mi - no can - ti -

Can - ta - te

67

mf

poco f

71

can - ta - te Do - mi - no o -

-cum no - vum can - ti - cum no - vum

Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te, can - ta - te

71

poco f

75 *mf*

-mnis, o - mnis ter - - - - - ra can - - - ta - te

f

Can - ta - te Do - mi - no can - ti -

poco f *mf*

Do - mi - no o - mnis o - mnis ter - - - - - ra can - - - ta - te

75 *poco f* *f*

79 *f*

Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no can -

mf *f*

no - vum can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no can -

f

-cum no - vum can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no can -

f

Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te Do - mi - no can -

79 *f*